

Chaker, S. (2021). Im HÄ'llen-Labyrinth des Metal. In O. Dimbath, L. M. Friedrich, & W. Gebhardt (Eds.), *Die HÄ'lle der SpÄ'tmoderne: Äæberlegungen zu Praktiken und Funktionen bestÄ'ndiger Jenseitsadressierung in einer dunklen Musikkultur* (pp. 319–342). Bielefeld: Transcript.