

Saavedra Rodríguez, M. G. (2022). Metal y feminismo(s) en Bolivia: Entre la denuncia y la visibilización. *Disonancias del metal: Reflexiones del 1er y 2do Encuentro Sociocultural sobre Heavy Metal: Heterogeneidades Metaleras*, 1(1). Retrieved May 31, 2023, from [https://reehm.org/static/publicaciones/Disonancias\\_del\\_Metal\\_01.pdf](https://reehm.org/static/publicaciones/Disonancias_del_Metal_01.pdf)